



# 2023-2024 учебный год МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП



МУЗЫКА

4 КЛАСС

Город,  
район, ОУ:

**Фамилия,  
имя:**

**Важно!** Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием  соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ● А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

- 1** Прослушайте песню «**Солнце и ты**» композитора Арно Бабаджаняна и поэта Анатолия Горохова, проанализируйте её. Отметьте ● верные варианты ответов.

  - Лад: запев –  мажор,  минор,  целотоновый лад,  гамма «тон-полутон»  
припев –  мажор,  минор,  целотоновый лад,  гамма «тон-полутон»
  - Метр:  двухдольный,  трёхдольный,  четырёхдольный,  пятидольный
  - Темп:  медленный,  умеренно-медленный,  умеренный,  быстрый
  - Жанровая основа:  песня,  танец,  марш,  вальс
  - Музыкальные инструменты:  скрипка,  альт,  виолончель,  контрабас,  флейта,  гобой,  
 кларнет,  фагот,  саксофон,  труба,  валторна,  тромбон,  
 туба,  бас-гитара,  гусли,  арфа,  баян,  аккордеон,  
 балалайка,  литавры,  ксилофон,  колокольчики,  фортепиано,  
 синтезатор,  ударные без определенной высоты звука
  - Тембр исполнителя(ей):  soprano,  mezzo-soprano,  контратанго,  тенор,  баритон,  бас,  
 мужской ансамбль,  женский ансамбль,  смешанный ансамбль
  - Характер:  лирический,  энергичный,  тревожный,  траурный

- 2 Шедевры мировой классики.** Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ● букву (A-E) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

- А) М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»
  - Б) И.С. Бах «Шутка»
  - В) Ю. Фучик «Выход гладиаторов»
  - Г) А. Вивальди «Весна»
  - Д) Л. Делиб «Пиццикато» из балета «Сильвия»
  - Е) В. Моцарт «Соната» До мажор, I часть

- 3 Средства музыкальной выразительности.** Распределите по группам (А-Г) термины (1-12). Отметьте в таблице ● номера понятий, относящихся к каждой группе.

- |             |                   |            |                |
|-------------|-------------------|------------|----------------|
| 1) forte    | 4) пентатоника    | 7) piano   | 10) non легато |
| 2) стаккато | 5) миксолидийский | 8) высокий | 11) pianissimo |
| 3) низкий   | 6) средний        | 9) легато  | 12) дорийский  |


**4 Сравните длительности и паузы.** Отметьте в таблице ● соответствующий знак: «<», «=» или «>».

	Длительности	<	=	>	Паузы
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	Длительности	<	=	>	Паузы
5		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
6		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
7		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
8		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

**5 Музыкальный калькулятор.** Решите музыкальные примеры (I-VIII). Отметьте в таблице ● получившийся интервал (1-8) и сколько в нём ступеней (A-3).

Интервалы: 1) Секунда 2) Секста 3) Квартта 4) Октава 5) Прима 6) Септима 7) Квинта 8) Терция

Количество

ступеней: А) Восемь Б) Семь В) Шесть Г) Пять Д) Четыре Е) Три Ж) Две З) Одна

Музыкальный пример	Интервал								Количество ступеней						
	1	2	3	4	5	6	7	8	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
I	Секунда + прима + терция =	<input type="radio"/>													
II	Прима + прима + прима =	<input type="radio"/>													
III	Секста + секунда – прима =	<input type="radio"/>													
IV	Октава – прима – квинта =	<input type="radio"/>													
V	Септима + секста – октава =	<input type="radio"/>													
VI	Секунда + терция – квартта =	<input type="radio"/>													
VII	Квинта – терция + секунда =	<input type="radio"/>													
VIII	Терция + секунда + терция =	<input type="radio"/>													

**6 Музыкальная грамота.** Определите в данных музыкальных отрывках (1-4) размер и отметьте его ● в таблице.

		2/4	3/4	3/8	4/4
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**7** **Музыкальные инструменты.** Исправьте ошибки в утверждениях (1-8), отмечая ● неверные варианты.

- 1) На современном контрабасе [○ две, ○ три, ○ четыре] струны.
- 2) [○ Пиццикато, ○ глиссандо, ○ трель] – прием игры на струнно-смычковых инструментах, при котором звук извлекается щипком.
- 3) Слово «валторна» переводится с немецкого языка [○ «дуновение», ○ «лесной рог», ○ «звучашее дерево»].
- 4) [○ Раstrуб, ○ трость, ○ кулиса] – тонкая камышовая пластиинка, необходимая для игры на гобое.
- 5) Бас медно-духовой группы – [○ туба, ○ труба, ○ фагот].
- 6) Инструмент из Африки с тыквенными резонаторами называется [○ ксилофон, ○ маримба, ○ челеста].
- 7) Садко из одноименной оперы Н.А. Римского-Корсакова и Баян из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» играли на [○ гуслях, ○ флейте, ○ баяне].
- 8) К башкирским народным инструментам относятся [○ виолончель, ○ думбыра, ○ кыл-кубыз, ○ домра].

**8** **Формы музыкальных произведений.** Укажите, к каким музыкальным формам относятся данные понятия (1-5). Отметьте в таблице ● соответствующее название.

		Фуга	Вариации	Рондо	Простая трёхчастная	Соната
1	АВАСА	○	○	○	○	○
2	АА <sub>1</sub> А <sub>2</sub> А <sub>3</sub>	○	○	○	○	○
3	Главная партия, побочная партия	○	○	○	○	○
4	aba <sub>1</sub>	○	○	○	○	○
5	Тема, противосложение	○	○	○	○	○

**9** **Великие композиторы.** Соотнесите портреты композиторов (1-6) с их именами (I-VI) и странами (А-Д), представителями которых они являются. Отметьте в таблице ● соответствующие номера и буквы.



1



2



3



4



5



6

Имя композитора	Номер портрета						Страна				
	1	2	3	4	5	6	А	Б	В	Г	Д
I Иоганн Себастьян Бах	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
II Петр Чайковский	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
III Йозеф Гайдн	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IV Камиль Сен-Санс	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
V Людвиг ван Бетховен	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VI Фридрик Шопен	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- A) Франция
- Б) Польша
- В) Россия
- Г) Австрия
- Д) Германия

**10 Танцевальный калейдоскоп.** Если согласны с утверждением (1-7), отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- 1) *Трепак – медленный английский танец в размере  $\frac{3}{4}$ .* ○ Да ○ Нет
- 2) *Бульба – белорусский танец, название переводится «картошка».* ○ Да ○ Нет
- 3) *Родиной польки является Польша.* ○ Да ○ Нет
- 4) *Торжественный польский танец-шествие в размере  $\frac{3}{4}$  – полонез.* ○ Да ○ Нет
- 5) *Тарантелла – норвежский медленный танец под мандолину и маракасы.* ○ Да ○ Нет
- 6) *Менуэт – старинный французский танец, исполняемый на низких полупальцах.* ○ Да ○ Нет
- 7) *Испанский парный танец, появившийся в городе Арагон – это хота.* ○ Да ○ Нет

**11 Театральный калейдоскоп.** В каждом пункте (1-8) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Музыкально-театральный жанр, в котором главное выразительное средство – пение:  
○ опера; ○ балет; ○ симфония; ○ прелюдия.
- 2) Слово «либретто» с итальянского языка переводится:  
○ «оперетта»; ○ «маленький экспромт»; ○ «книжечка»; ○ «ариетта».
- 3) Оркестровое вступление к музыкально-театральному спектаклю:  
○ клавир; ○ вариация; ○ ноктюрн; ○ увертюра.
- 4) Высокий женский певческий голос:  
○ контратальто; ○ колоратурное сопрано; ○ тенор; ○ тенор-альтино.
- 5) Рудольф Нуриев – великий ... XX века:  
○ артист балета; ○ бас; ○ тенор; ○ баритон.
- 6) Танцевальная форма в балете с двумя действующими лицами:  
○ па-де-квинт; ○ па-де-де; ○ па-де-катр; ○ па-де-труа.
- 7) Детский балет «Мурзилка-космонавт» написал:  
○ Х.Ф. Ахметов; ○ З.Г. Исмагилов; ○ Л.Б. Степанов; ○ Н.Г. Сабитов.
- 8) Большой театр находится в городе:  
○ Уфа; ○ Санкт-Петербург; ○ Москва; ○ Владивосток.

**12 Жанры музыкальных произведений.** В каждой группе (1-5) отметьте ● произведения указанного жанра.

- 1) Опера: ○ М.И. Глинка «Иван Сусанин», ○ В.А. Моцарт «Волшебная флейта»,  
○ П.И. Чайковский «Щелкунчик», ○ С.С. Прокофьев «Петя и волк»,  
○ К.Дебюсси «Лунный свет», ○ А.С. Даргомыжский «Русалка».
- 2) Балет: ○ П.И. Чайковский «Лебединое озеро», ○ М.П. Мусоргский «Борис Годунов»,  
○ И.Ф. Стравинский «Петрушка», ○ З.Г. Исмагилов «Салават Юлаев»,  
○ С.С. Прокофьев «Каменный цветок», ○ В.А. Моцарт «Турецкое рондо».
- 3) Симфония: ○ П.И. Чайковский «Спящая красавица», ○ Й. Гайдн «С тремоло литавр»,  
○ А.Н. Пахмутова «Созвездие Гагарина», ○ В.А. Моцарт «Юпитер»,  
○ М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», ○ Л. Бетховен «Героическая».
- 4) Сюита: ○ А.К. Лядов «Кикимора», ○ Э. Григ «Пер Гюнт»,  
○ Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада», ○ Ф. Шопен «Революционный».
- 5) Цикл фортепианных пьес: ○ П.И. Чайковский «Детский альбом», ○ Б. Барток «Микрокосмос»,  
○ Л. Бетховен «Лунная», ○ К. Сен-Санс «Карнавал животных».